

The Heart

Choreographie: Karin Plöger

Beschreibung: 62 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **The Heart** von Needtobreathe
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 2 Taktschlägen



Side & step l + r, stomp-heel bounce, touch back, pivot 1/2 r

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Beide Hacken anheben und senken (Gewicht links)
- 7-8 Rechte Fußspitze hinten auftippen - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Mambo forward, rock forward, sailor step-scuff-cross, unwind 3/4 r

- 1&2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (etwas nach vorn)
- &7-8 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und linken Fuß über rechten kreuzen - 3/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

Scuff, hook, kick-ball-cross, step, pivot 1/4 r, shuffle forward

- 1-2 Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen
- 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward, scissor step, side, drag-stomp-toe fan

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen und linke Fußspitze nach links drehen - Linke Fußspitze wieder zurück drehen

Oot, out, in, in (with claps), heel, touch

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts/klatschen - Kleinen Schritt nach links mit links/klatschen
- 3-4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts/klatschen - Linken Fuß an rechten heransetzen/klatschen
- 5-6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Step, touch behind, back, hook, 1/4 turn l/flick, stomp, heel bounce

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 5-6 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß nach hinten schwingen (3 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen
- 7-8 Beide Hacken anheben - Beide Hacken wieder senken (Gewicht am Ende links)

Toe-heel-heel-toe swivels, stomp, side, drag, close (stomp)

- 1-2 Rechte Fußspitze nach rechts drehen - Rechte Hacke nach rechts drehen
- 3-4 Rechte Hacke nach links drehen - Rechte Fußspitze nach links drehen
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß an linken heranziehen - Rechten Fuß an linken heransetzen

Rock forward, shuffle back turning 1/2 l, shuffle forward turning 1/2 l, point, lift behind/slap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben/mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

Close, heel bounce, hold

- 1-4 Linken Fuß an rechten heransetzen - Beide Hacken anheben - Beide Hacken wieder senken (Gewicht am Ende rechts) - Halten